也許你該看看張愛玲。看她的內心強大。看她的文字蒼涼。看她的對愛執著。我再看了一遍張愛玲的人生與她的文字，竟也像重新回顧自己的來時路一樣。張愛玲逐漸要颳起在台灣的傳奇旋風時，我剛剛踏入大量閱讀的青春階段。閱讀，鬆弛了我的憤世嫉俗。

引領我進入，仰望天空，眺望遠方，忘卻當下的嚮往狀態，總覺得，日子是可以熬過去的，未來是可以更期待的。

她不是壞孩子，但是她絕對會繼續調皮搗蛋！
她對湯匙說話，跟火雞一起搖擺開唱，
她大膽偷老婆婆的內褲，還衝進操場跟男生打架，
奶奶看到她就頭暈，老師一見她就搖頭，
她是英格瑪莉亞——最勇敢的惡作劇女孩！

我叫亭仔腳，也有人稱我為騎樓，是一棟長了兩隻腳的房子。每天都有好多好多人從我的腳邊經過，雖然我哪裡都不去，但是每天都可以遇見各式各樣的人。

穿藍衣服的小姐、戴眼鏡的少年、好多好多的「歐兜拜」……每天都熱熱鬧鬧的，好有趣！

你今天是不是也經過了我的腳邊呢？在長腳的房子下，有著你我共同的回憶……

有些地方你不會想去。即使我說，這兒的海洋碧藍清澈像夏日天空，處處可見海龜和海豚；這兒的綠蔭覆蓋成丘，各種鳥兒聚集，在溼溼暖暖的空氣中鳴叫著。

但是，沒有人自願踏上這座島。來到這裡，就回不去任何地方了。這是住滿傷心人的小島。

外面的人，替我們的家園取了好多名字：活死人島、不歸島，還說這座島嶼是萬物的盡頭。比起被疾病感染，我們更容易染上的是恐懼，讓「我們」忘記「他們」也是人……人們習慣對不了解或是不一樣的事情感到害怕，在決定對方是惡心還是骯髒前，在你產生偏見、歧視與惡意前，你有機會選擇……

永吉國中 圖書室