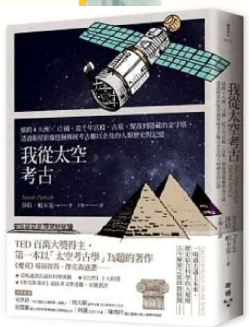
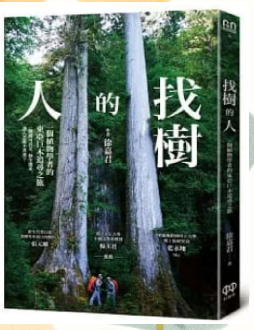
# 新書介紹

永吉國中 圖書室




「太空考古學」，這個詞乍聽雖然有點科幻、令人感到不真實，卻是考古學界的現在進行式，指的是考古學家透過分析衛星影像，精準找出潛在遺址的新興研究領域。在過去，一處遺跡的發現往往需要耗費大把時間研究文獻資料或者需要一點運氣，但如今透過觀察衛星影像上的陰影、植物的生長情形，考古學家便能更精確、快速地辨識深埋在地下的遺址，像是擁有透視眼一般。

本書作者莎拉．帕卡克用幽默的筆調帶你看見考古學與遙測技術之間如何結合，並用她二十多年來的考古經驗，帶你從分析影像、團隊組織到實地挖掘，遊歷世界各地，共同參與太空考古學上的重大進展。你不僅能從本書中體驗太空考古學家的工作日常，有挖掘到寶藏的興奮，也有遺址遭到侵略時的憤慨，也將透過精采的歷史故事滿足你穿越到古代，過上千年以前人類生活的渴望。




一棵樹可以是一個生態系，讓人怎能不著迷？

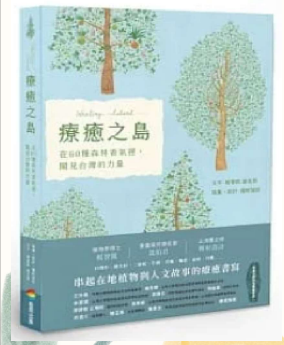
徐嘉君是台灣極少數研究樹冠層附生植物的學者，因為總是掛在樹上，開始好奇樹可以長到多高，什麼環境因素會影響一棵樹的成長，進而啟動了台灣巨木地圖計畫。

2017年，她邀請樹冠層生態學者Jennifer Sanger和生態攝影師暨攀樹家Steve Pearce來台為棲蘭山區的台灣杉三姊妹拍攝等身照。作品完成後引起很大迴響，讓許多人驚呼原來島上有這麼美的樹。2020年底，徐嘉君和團隊成功測量樹高79.1公尺的桃山神木，為國內目前已知最高樹。這本書記錄了一路走來的風景，是她獻給美麗山林的札記。

說到「樹木果實」我們會想到什麼呢？是樹林掉落的橡實、松果，或當成健康零食的杏仁、腰果、夏威夷豆等堅果？

「樹木果實」的形態可是遠比我們以為的更加多元，也更加精巧美麗。這都是為了維繫下一代展開異地求生機會，所發展出來的。透過長出鱗翅、羽毛甚至是絨毛，讓果實可以飛翔、浮在河流或是海面上進行海空之旅、使用彈跳或扭動方式將種子彈飛、用爪勾黏住動物毛髮被帶走，被鳥類或螞蟻吞下肚而移動，甚至對人類而言是天大災難的野火，對耐火的果實來說卻是繁衍下一代的大好機會。

本書精選並介紹來自世界各地的果實，讓我們了解平常不為人所知的精彩造形和機能。相較於正統植物學，本書更加聚焦於果實本身所營造的神祕氛圍，搭配超高品質的照片介紹獨特外形和小常識。任何喜愛大自然、植物科學的讀者千萬不能錯過此書！




每一種台灣原生植物，背後都寫著一首故事，蘊藏著一段歷史從森林的氣味出發，尋回與台灣這座島嶼的連結，在故事中重返自然，從香氣中獲得療癒。

對於這片承載你我共同生命經驗的土地，我們了解多少？

對於這片土地上各擁形姿、各有故事的植物，我們又了解多少呢？

本書期待以森林香氣領航，帶領讀者開啟一場閱讀台灣之旅，認識各種植物的性格和氣味，重新連結生活經驗與歷史記憶，用另一種角度認識這座島。原住民的傳統領域和活動範圍，正好涵蓋了這座島的四面八方，因此這趟旅程將以12個原民神話故事開場，講述與每個族群領域相關的五種植物香氣、功能學理及人文故事，並佐以筆觸細膩的手繪插畫，呈現一場感官與心靈的豐富饗宴，期待這60場饗宴讓所有需要力量的人獲得灌注，讓所有需要療癒的心得以安放。